

# FIRST PRE-BOARD EXAMINATION

**23<sup>rd</sup> FEBRUARY 2021**

**CLASS X**

**Marking Scheme – MALAYALAM (Set C)**

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	<b>എ വിഭാഗം/ SECTION A</b>	
	വണ്ണിക വായിച്ച് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പതിനേന്ന് ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും എടുപ്പുത്തിന് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക.	(8x1=8)
1.	കണ്ണമഹർഷി	(1)
2.	ദീർഘാപാംഗൻ	(1)
3.	സന്ധൃജാലങ്ങൾ	(1)
4.	ഉടയാട	(1)
5.	കാളിദാസൻ	(1)
6.	കണ്ണമഹർഷി	(1)
7.	മരം	(1)
8.	ധാരാളം	(1)
9.	കണ്ണമഹർഷി	(1)
10.	ഉപഹാരം	(1)
11.	സന്ധൃജാലങ്ങൾ പുക്കുനേംബർ	(1)
2.	<b>എത്തക്കില്ലും എടുപ്പുത്തിന് ശരിയുതരങ്ങൾ</b> <b>തെരഞ്ഞെടുത്താൽ അഭ്യന്തരം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ</b>	(8x1=8)
(a)	അവലോ, ദേവാലയം	(1)
(b)	ബാലിക	(1)
(c)	സാനുജൻ	(1)
(d)	സന്ദേഹം	(1)
(e)	അഭിമാനിനി	(1)
(f)	യുദ്ധശ്രാന്തൻ	(1)
(g)	തൃപ്തി, ചിത്ത	(1)
(h)	ദ്രുഷ്ടക്ഷുത്തം	(1)
(i)	കക്കണം	(1)
(j)	ചിരഞ്ജീവി	(1)
3.	<b>എത്തക്കില്ലും നാലെപ്പുത്തിന് മാത്രം ശ്രാക്കറിൽ നിന്ന് ശരിയുതരരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്താൽ അഭ്യന്തരം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ.</b>	(4x2=8)
(a)		
1.	കുട്ടാൻ മാപ്പിളയുടെ	(1)
2.	സാന്ത്രാനം	(1)
(b)	1. റഫീവ് അഹാമ്മർ 2. തെരുവുവീഡികൾ	(1) (1)
(c)	1. ഫോൺഡ 2. ചുഡാമണി	(1) (1)
(d)	1. ആർ 2. ചിറ്റുമ്മം	(1) (1)

(e)	1. ചാക്കുണ്ടിയുടെ ദാരിദ്ര്യം. 2.	(1) (1)
(f)	1. കവി 2. വീണപ്ലാൺ	(1) (1)
4.	എത്തക്കിലും നാലേണ്ണൽത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.	(4× 4 = 16)
(a)	1. ഇ. സന്ദോഷക്കുമാർ 2. ചെറുകമ്പ 3. ദയനീയത 4. അഞ്ചിരോഗം ഉള്ള കാല്പനികൾ	(1) (1) (1) (1)
(b)	1. വെള്ളായിയപ്പേൻ മാനസികാവസ്ഥ 2. അപരിചിതമായി 3. കാറ്റ് പറന്ന കമ്പ 4. ചവിട്ടിപ്പൂതയിൽ വച്ച്	(1) (1) (1) (1)
(c)	1. പത്തിരജുകൊണ്ട് മഴ പെയ്ക്കില് 2. വ്യാസൻ 3. അർജുനൻ 4. അശാതമാമാവിനേന്ത	(1) (1) (1) (1)
(d)	1. ഫ്രോം 2. ജ്ഞാനം/ഫോക്ഷം 3. ശ്രീരാമൻ 4. ലക്ഷ്മണൻ	(1) (1) (1) (1)
(e)	1. നജിനി 2. ദു:ഖം 3. ഒരു സ്നേഹം 4. ശ്രാമവൃക്ഷത്തിലെ വ്യാൽ	(1) (1) (1) (1)
	<b>ബി വിഭാഗം/ SECTION B</b>	
5. (a)	<b>പ്രയോഗം മാറ്റുക</b> അതു അയാളാൽ മച്ചിലേക്ക് വലിച്ചെറിയപ്പെടുകയില്ലോ? നീം കാത്തിരിപ്പിനു ശേഷം ഒരു പാരാവുകാരനാൽ വെള്ളായിയപ്പേൻ തടവരിയുടെ ഉള്ളകളിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകപ്പെടുന്നു.	(1) (1)
(b)	<b>അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക</b> അംഗിവാക്യം: ചാക്കുണ്ണി റേഡിയോക്ക് കണ്ണംശുഖി വരുത്തി. അംഗവാക്യം: രണ്ടുമാസം ഇടവിട്ട് പുതിയ ബാറ്റികൾ മാറ്റിട്ടുകൊണ്ട് അംഗിവാക്യം: പരീക്ഷിത്ത് പാണ്യവവംശത്തെ നിലനിർത്തുക തന്നെ ചെയ്യും. അംഗവാക്യം: അർജുനൻ പുത്രവധുവായ ഉത്തര പെറ്റുണ്ടാകുന്ന	(1) (1)
(c)	<b>വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടക്കിൽ തിരുത്തുക.</b> അവർ ചെല്ലുന്നേക്കു ദുര്ഘോധനനിൽ നന്നേക്കുറച്ചേ ജീവൻ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. സർബ്ബക്ക്രമാദ്ധ്യക്രമം മാലകളും വളകളുമെക്കൈയായി ചെന്നുമത്തായിയുടെ വ്യാപാരം കൊണ്ടുന്നു.	(1) (1)
(d)	<b>അർമ്മവൃത്ത്യാസം വരാതര വിധിവാക്യത്തെ നിശ്ചയവാക്യമാക്കി മാറ്റുക.</b> 1. ചെന്നുമത്തായിയുടെ അടുക്കൽ ചെന്ന് റേഡിയോ പാണ്യംവയ്ക്കുന്നേൻ ചാക്കുണ്ണിയുടെ ഉള്ളിൽ തീയല്ലാതെ മറ്റാനുമായിരുന്നില്ല.. 2. പുഴയുടെ നടുക്കെത്തിയപ്പോൾ കുളിയുടെ അനുവേം വെള്ളായിയപ്പേന തള്ളിത്താതിരുന്നില്ല.	(1) (1)
(e)	<b>എത്തക്കിലും രണ്ടുണ്ണം, ആശയം വ്യക്തമാക്കും വിധം സ്വന്തം.</b> <b>വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക</b> കണ്ണംശുഖി വരുത്തുക സജീവമാക്കുക	(1) (1)

3.	മുഖ്യപ്രശ്നങ്ങൾ. വരുത്തുക ((ആധാർ. വ്യക്തിയുള്ള സന്തതിയിൽ നിർവ്വിച്ച വാക്ക്, ഏഴുതണം. പാഠപുസ്തകത്തിലെ വാക്ക്. സീക്രിറ്റ്.)	
6.	<p>(a) ഒന്നരുപുറത്തിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. എത്തക്കില്ലോ. ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക</p> <p>1. വിദ്യാഭ്യാസ സ്വന്ധായത്തിൽ വന്ന നൃതനപരിഷ്കാരങ്ങൾ കൗമാരക്കാരിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ആരമ്പിത്തുപ്രവണത (ആമുഖം, വിഷയം ഉൾക്കൊണ്ട അവതരണം, ഉള്ളടക്കം, ഭാഷാഗൈലി, അവതരണരീതി, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം)</p> <p>(b) പത്രാധിപരക്കുള്ള കത്ത് (ആമുഖം, കത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം, റബട്ട്, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. കത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം വണിക തിരിച്ച് സമഗ്രവും ആവശ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതും ആയിരിക്കണം.)</p> <p>(c) പത്രവാർത്ത (വാർത്തയുടെ ശീർഷകം, ആമുഖം, വാർത്തയുടെ വിശദീകരണം, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഭാഷാശുഖി, അക്ഷരശുഖി, പത്രഭാഷ എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം)</p>	(3× 5 = 15)
7.	<p>താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരം എഴുതുക.</p> <p>(a)</p> <p>1. എത്തക്കില്ലോ. ഒരു ചോദ്യത്തിന് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക *മഹാഭാരതക്രമാഭ്യർഥങ്ങളും കമാസന്ദർഭങ്ങളും മന്ദാന്തപരമായി സമീപിക്കുന്ന കൂട്ടിക്കൂഷണമാരാട്ടുടെ ലേവനമാണ് പാഠഭാഗം. *ദുരോധയന്നു വാക്കുകൾ. പ്രഥമി, കൂപർ, കൂതവർമ്മാവ് എന്നിവരാണ് പരാമർശിക്കുന്ന മുന്നുപേര്. ശിവബണി ഉൾപ്പെടെയുള്ള പാണ്ഡബരോട് ചെയ്ത നീചപ്രമായ പ്രതികാരമാണ് അപ്രേ മുന്നുപേര് ദുരോധയന്നായി ചെയ്യുകൊടുത്ത കാര്യം.</p> <p>2. *ഇ. സന്ദേശക്കുമാരിന്റെ ‘പനയം’ എന്ന ചെറുകമ. *തന്റെ ജീവിതാലിലാശമായ റേഡിയോ സാന്തതിക്കാനായി ചാക്രൂൺ ഓൺകാലത്ത് രാപകൽ ഫേമനേം വിശ്രമമില്ലാതെ അധികാരിച്ചു. പതിവുശീലങ്ങൾ നിർത്തി. ആബ്ദിലെബാറിക്കൽ മലയാറ്റുർ പള്ളിയിലേക്കുള്ള തീർമ്മാടനത്തിന് മുടക്കം വരുത്തി.</p> <p>(b) എത്തക്കില്ലോ. രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക (Key Points)</p> <p>1.</p> <p>*ഓൺതെ സ്വീകരിക്കാനായി മനുഷ്യർ മാത്രമല്ല പ്രകൃതിയും തയ്യാറാട്ടുകുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് ചിത്രീകരിക്കുന്ന രേഖാപ്രസ്തിളിയുടെ ‘ഓൺമുറ്റത്’ എന്ന കവിത. *നീളും മലയാകുന്ന ചാലാവുടയുടെ തിരിനാളം. നീട്ടിക്കൊണ്ട് നാണ്ഡേതാടയും പരുങ്ങലേണാടയും ഓൺകേരാടിയുടുത്ത് ഒരുങ്ങിനിൽക്കുന്ന ഒരു കുന്നകയോട് ഓൺകാലപ്പാതയെത്തെ ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നു.</p> <p>2</p> <p>*വൃഥരെ ബാധ്യതയായി കരുതുന്ന വർത്തമാനകാലമനുഷ്യരെ തിരിച്ചിറിപ്പിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്ന റഫില് അഹമ്മദിന്റെ ‘അമ്മതെതാട്ടിൽ’ എന്നകവിത. *വൃഥയായ അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനായി ഒരിടം അനേകംചുംടക്കുന്ന മകൻ ജില്ലാശുപത്രിയുടെ സമീപം എത്തിച്ചേരുന്നു. എന്നാൽ, കൂട്ടിക്കാലത്ത് ഒരിക്കൽ പാനി ബാധിച്ച തന്നെ എടുത്തുകൊണ്ട് ആരുപത്രിയുടെ പടവുകൾ അമ്മ ഓടിക്കയറിയത് മകൻ ഓർക്കുന്നു. സുചിപ്രയോഗത്തിന്റെ നീറ്റൽ പോലെ ആ വേദന മകനെ അസ്വസ്മന്മന്നകുന്നു.</p>	(1× 3 = 3)
		(2× 3 = 6)

<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*ദിവാകരനും നജീനിയും തമ്മിലുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച വർണ്ണിക്കുന്ന ‘നജീൻ’ എന്ന കവിതയിലെ പാഠഭാഗം.</li> <li>*ദിവാകരനെ കണ്ട് സന്ദേശാധിക്യത്താൽ നജീൻ പറയുന്ന വാക്കുകൾ.</li> <li>*ആത്മാർമ്മമായി അർപ്പിക്കുന്നവരുടെ ഇഷ്ടം ഒരിക്കൽ ഇംഗ്ലീഷ് സാധിച്ചുതരുമെന്നു നജീൻ പറയുന്നു.</li> <li>*ദിവാകരനെ കാണുക എന്നുള്ള തെൻറ ചിരകാലാഭിലാശം ഇംഗ്ലീഷ് സാധിച്ചുതനു എന്നു നജീൻ കരുതുന്നു.</li> </ul>	
<p>8.</p> <p>എത്രക്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. <b>(Key Points)</b></p> <p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*അബ്ദിയും ക്ഷേത്രത്തിൽ വച്ചാണ് ചട്ടമിസ്യാമികൾ ശ്രീനാരാധനാഗുരുവിനെ കണ്ണുമുടിയത്.</li> <li>*ചട്ടമിസ്യാമികളുടെ അറിവിൻറെ വ്യാപ്തി നാരാധനാഗുരുവിനെ അതിശയിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.</li> <li>*ശ്രീനാരാധനാഗുരുവിന് അദ്ദേഹം ബാലസുഖവർമ്മമനും മന്ത്രം ഉപദേശിച്ചുകൊടുത്തു.</li> <li>*ഇരുവരും പ്രക്ഷ്ടരിമണിയിൽമായ ധാരാളം പ്രദേശങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുകയും വിജനമായ സ്ഥലങ്ങളിൽ ഏകാന്തയ്യാനം നടത്തുകയും ചെയ്തു.</li> </ul> <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*ഒരു സാഹിത്യകാരൻ എന്ന നിലയിൽ സ്വാമികളുടെ കൃതികൾ ഏറെ വിലപ്പെട്ടവയാണ്.</li> <li>* ഭജനകൾ, ലേവനങ്ങൾ, നിരൂപണങ്ങൾ, കൈടുകൾ എന്നീ രൂപങ്ങളിലായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിൻറെ രചനകൾ.</li> <li>*സ്വാമികളുടെ സാഹിത്യഗമ്പങ്ങൾ വിജ്ഞാനം, വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നവയും മനോഹരങ്ങളുമാണ്.</li> <li>*വേദാധികാര നിരൂപണം, പ്രാചീന മലയാളം, ആദിലാശ മുതലായവ ഏറെ ശാഖികൾപ്പെട്ട അദ്ദേഹത്തിൻറെ കൃതികളാണ്.</li> </ul> <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻറെ വാക്കുകൾ.</li> <li>*ചട്ടമിസ്യാമികളെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പറാമർശിക്കുന്നത്. 1892ലാണ് ഇരുവരും തമ്മിലുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച നടന്നത്.</li> <li>*ചിനുഡയക്കുറിച്ചുള്ള ചട്ടമിസ്യാമികളുടെ വിശദീകരണം. വിവേകാനന്ദസ്വാമിയിൽ ഏറെ മതിപ്പുള്ളവാക്കി.</li> </ul>	<p>(2×3 = 6)</p>

End Of The Answer Key